

## MELO M

### Tehniskās prasības (skaņa)

#### Skaļruņu sistēma:

Profesionāla skaļruņu sistēma ar subbasiem, kas nodrošina vienmērīgu skatītāju zonas pārklājumu. Meyer, L-Acoustics, KV2 Audio, Martin Audio, EAW vai tamlīdzīgas kvalitātes iekārtas. Vidējais skaņas spiediens 110 LIN. Monitoru skaļruņi ne vienmēr tiek izmantoti. Saskaņot ar skaņu režisoru!

**Mikšerpults:** Profesionāla skaņas mikšerpults ar vismaz 24 mono + 2 stereo ieejām un vismaz 6 AUX izejām. Midas, Soundcraft, Yamaha, A & H, utt. Ciparu (Digitālās) mikšerpultis arī var tikt izmantotas (Midas, Soundcraft, Yamaha, A & H, Digico,...), tikai jābūt klāt pulti pārziņošanai inženierim! Pults jāuzstāda zālē, pa vidu starp abām skaļruņu sistēmām. Nekādā gadījumā pults nedrīkst atrasties zem balkona vai zāles stūrī.

**FX iekārtas:** 1 digitāls reverberācijas procesors, (Lexicon PCM 80, 91, TC Electronic M 2000, M 3000), 1 digitāls delay procesors (TC D-2), 5 geiti (Drawmer, BSS, DBX), 3 kompresori (Drawmer, BSS, DBX)

**Skatuves Monitoru sistēma:** Trīs (3) vienādi monitori, pieslēgti 3 līnijās ar 1/3 oktāvīgajiem ekvalaizeriem (BSS, Klark Teknik, DBX). 2 tiek izmantoti kā sānu monitori (side fill) čellistiem, viens- bundziniekam. Un lietojam "ausu" (In EAR) monitorus (Savus). Dažreiz iztiekam tikai ar "Ausu" monitoriem. Tāpēc saskaņot ar skaņu režisoru grīdas monitoru nepieciešamību!

#### Back-line

##### Drum Kit:

**Bungas:** viena (1) basa (lielā, kick) bungā, (18" or 20"), viena (1) solo (snare drum) bungā (13" vai 14"), viens (1) rack tom (10") un divi (2) grīdas (floor tom) (14" and 16"). Jaunas vai vidēja stāvokļa "plēves", Remo Ambassador Coated.

**Statīvi:** viens (1) solo (snare drum) statīvs, viens (1) Hi-hat statīvs, četri (4) Šķīvju (cymbal stands), viens (1) lielās (bass drum) pedālis, viens (1) bundzinieka krēsls (drum throne).

Ākceptējam sekojošus bungu modeļus: DW, Yamaha, Sonor, Tama, Ludwig or Premier.

**Šķīvji:** viens (1) Hi-Hat sets (14"), divi (2) crash šķīvji (16" and 18"), viens (1) splash (10"), viens (1) ride (21").

Šķīvju ražotājs: Zildjian (K, A or Avedis)

Bundzinieka podests: ~ 2,5m x 3m ar bungu paklāju (drum mat, drum rug)

Ja iespējams, plexiglass vairogs bungu priekšā

Nepieciešami elektrības pieslēgumi pie bungām un pie katra čella procesora. Kopā 4 vietas.

**Mikrofoni un statīvi:** saskaņā ar kanālu sarakstu, ( var aizstāt ar līdzvērtīgiem modeļiem).

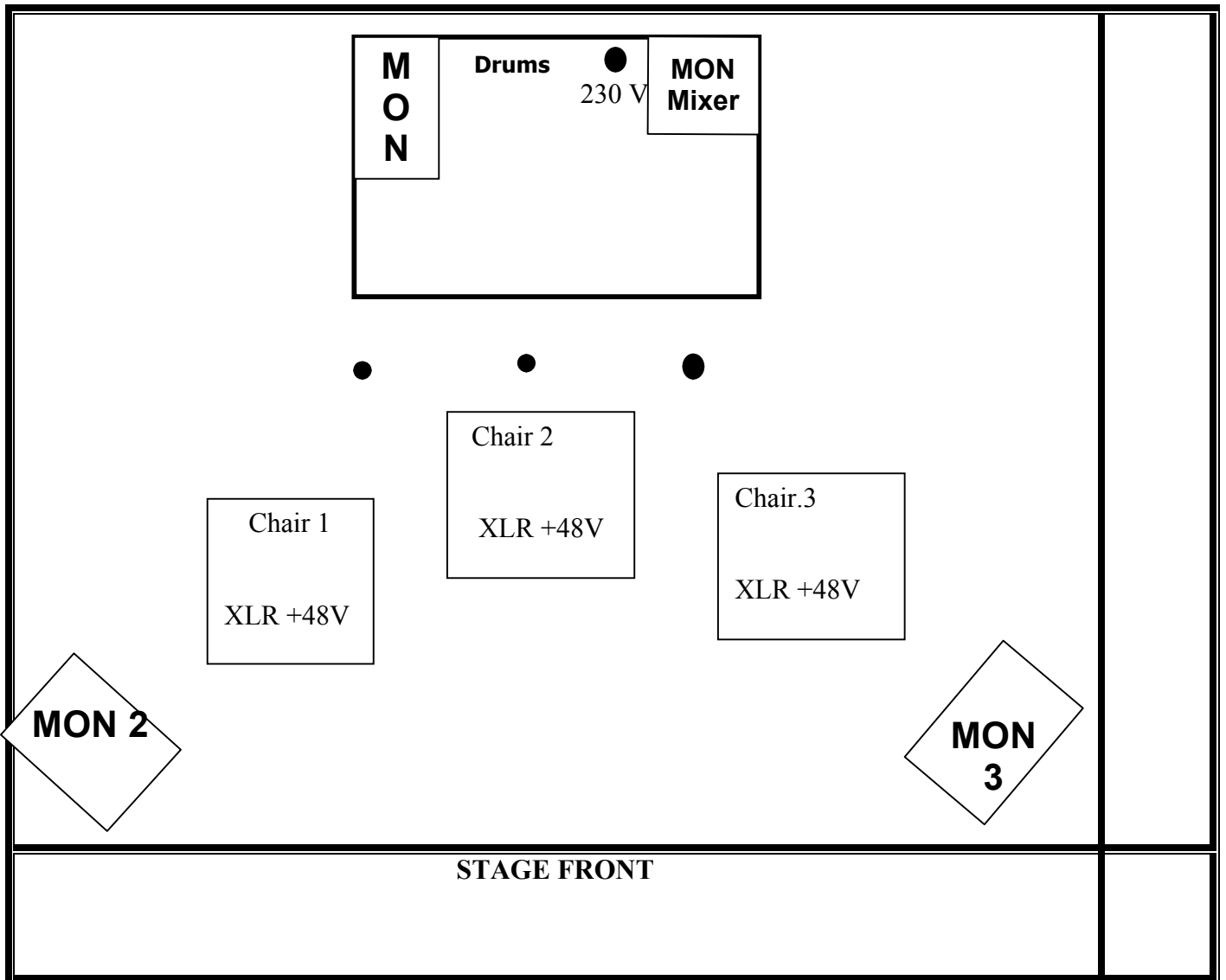
**Visai tehnikai jābūt uzstādītai, sakomutētai un noskaņotai uz skaņas mēģinājuma (sound check) sākumu- grupas ierašanās laiku !!!**

**MELO-M ar bungām**

1	Kic	e 901-, B-52, D-6	Short	<b>Gate,</b>
2	Snare	e 604/ SM 57/ D1	Clamp/short	
3	Hi/Ha	AKG C 451, Crown	Short	
4	T1 (10")	E 604/B 56/D 2	Clamp/short	<b>Gate</b>
5	Floor Tom (14")	E 604/B 56/D4	Clamp/short	<b>Gate</b>
6	Floor Tom (16")	E 604/B 56/D4	Clamp/short	<b>Gate</b>
7	O/H Left (Ride)	AKG C 451/Crown	Boom	
8	O/H Right (Crash)	AKG C 451/Crown	Boom	
9	Cajon	e 901/F60/cond. Mk		<b>Gate</b>
10	Cello 1 Line	XLR, + 48V		<b>Comp</b>
11	Cello 2 Line	XLR, + 48V		<b>Comp</b>
12	Cello 3 Line	XLR, + 48V		<b>Comp</b>
13	Cello 1 Mic (Own)	XLR, + 48V		
14	Cello 2 Mic (Own)	XLR, + 48V		
15	Cello 3 Mic (Own)	XLR, + 48V		
16	Vocal	SM 58	Boom	
17	Vocal Spare	SM58	Boom	
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24	TB	SM58s		
Stereo 1	Hall 1 ret			
Stereo 2	Delay2 ret.			
Stereo 3				
Stereo 4	PC			
25				
26				
27				
28				

Aux/MIX 1	To Mon. mixer (Ce)			
Aux/MIX 2	To Mon. mixer (Dr)			
Aux/MIX 3	To drummer	1x wedge		
Aux/MIX 4	To Left side fill	1x wedge		
Aux/MIX 5	To Right side fill	1x wedge		
Aux/MIX 6				
Aux/MIX 7	To processor 1			
Aux/MIX 8	To processor 2			

MTRX 1				
MTRX 2				
MTRX 3				
MTRX 4				



## Papildus prasības

\* Grupas dalībnieku un instrumentu neaizskaramība un drošība.

\* Atsevišķi slēdzama un/vai apsargājama telpa, kurā var brīvi justies vismaz 7 cilvēki. Telpā ir jābūt novietotiem :

- 7 (septiņiem) krēsliem
- Atspirdzinošiem dzērieniem
- Uzkodām (maizītēm, augļiem, u.c.)
- 7 (septiņām) stikla glāzēm
- 2 (diviem) pelnutraukiem
- Spogulim

\* Koncerta laikā uz skatuves jābūt novietotiem:

- 3 (trīs) stabiliem krēsliem bez roku balstiem, atbilstošiem cello spēlēšanai
- 6 (sešām) 0,5 litru pudelēm negāzēta minerālūdens

\* Labierīcību komplekss (tualetes) *Backstage* zonā, kura nav pieejama publikai. “*Backstage* zona” – šī Raidera izpratnē ir publikai nepieejama, norobežota zona no skatuves līdz ģērbtuvei un citām publikai nepieejamām, bet *Melo-M* izmantojamām telpām.

\* Iespēja noturēt mēģinājumu vismaz 30 minūšu garumā. Mēģinājuma laikā zālē kategoriski aizliegts atrasties nepiederošām personām. Apmeklētājiem, tai skaitā, bet ne tikai, mediju pārstāvjiem, zāle ir slēgta, ja vien ar *Melo-M* menedžeri nav panākta cita rakstiska vienošanās.

\* Brīva ieeja viesu statusā 10 (desmit) *Melo-M* pavadošām personām. Ieejas kartes tiek izsniegtas *Melo-M* menedžerim pēc pirmā pieprasījuma. Iekļūšana un izkļūšana no koncerta norises vietas ir atsevišķa un nodalīta no publikas.

\* Jebkāda reklāma vai publiski paziņojumi, kuros tiek izmantots un pieminēts *Melo-M* vārds, nosaukums un/vai logo jāsaskaņo ar *Melo-M* menedžeri. Uzstāšanās laikā uz skatuves vai zālē nedrīkst atrasties politisku organizāciju reklāma, ka arī nedrīkst izskanēt nekādi politiski saukļi, paziņojumi un jebkāda cita politiska satura propaganda.

\* Pasākuma rīkotājs apņemas izpildīt un apmaksāt visas *Melo-M* Raiderī minētās prasības. Gadījumos, kad nav iespējams precīzi izpildīt kādu no Raiderī minētajām prasībām, par izmaiņām jāvienojas atsevišķi un savlaicīgi (vismaz nedēļu pirms paredzētās uzstāšanās dienas).

## Kontakti

Menedžers: Kaspars Kukuvass    Mob.+371 29246078, e’mail: [manager@melo-m.lv](mailto:manager@melo-m.lv)

Skaņu režisori:        Andris Ūze    Mob. +371 29413524, e’mail: [audiosonic@apollo.lv](mailto:audiosonic@apollo.lv)

   Viktors Andrējvs    +371 29228663, e’mail: [Viktors@ltv.lv](mailto:Viktors@ltv.lv)